

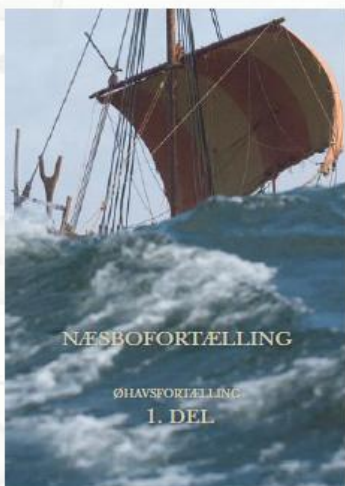
Storværket *De danskes Øer* om en rejse med sejlbåden Rylen i somrene 1921-23 af Achton Friis og Johannes Larsen er grundlaget for vores kendskab til livet på øerne i nyere tid. Andre forfattere, som for eksempel Erik Ålbæk Jensen, har siden fulgt i Rylens kølvand.

Før 1921 er vores kendskab til livet på øerne sporadisk og stadig mere spinkelt, jo længere vi går bagud i tid.

Glimt af dramatiske begivenheder såvel som dagliglivet findes dog i runetekster, kongsbreve, kirkebøger, myter, sagn og mundtlig overlevering.



Romantrilogien *Øhavsfortælling* gendigter menneskeskæbner fra Det sydfynske Øhav i tre perioder før 1921.

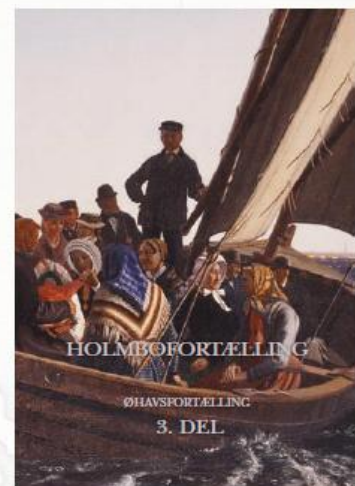


Første del, 'Næsbofortælling', beretter om en dramatisk rejse i østerled med et vikingeskib fra Helnæs til byen Truso ved Wislafloden år 808.

*Øhavsfortælling* bygger på et righoldigt kildemateriale, som vises i bogen. Værket har karakter af faglitterær fiktion og gendigter nogle dramatiske hændelser, som de kunne være foregået.



Anden del, 'Øbofortælling', foregår omkring århundredskiftet 14-1500 og handler om en bonde- og skipperfamilie på Drejø.



Tredje del, 'Holmbofortælling', gendigter en kvindes barndom og voksenliv på Birkholm i perioden 1872 til 1921.

Før øboerne var livet med skibene og smukkejollerne kulturbærende. Derfor er sejladsene i øhavet og Østersøen et bærende element i fortællingen.